

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Пахомова Н.В.
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер музыкального театра
Кафедра: Кафедра вокала и музыкального воспитания
Факультет: Факультет музыкального театра и эстрадного искусства

Квалификация: Режиссер музыкального театра

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | творческий |
| - | педагогический |
| - | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной работе _____ / Третьякова Е.В./

Начальник УМУ _____ / Сиднева Т.В./

Декан факультета музыкального театра и эстрадного искусства _____ / Третьякова Е.В./

Заведующий кафедрой эстрадного искусства и музыкального театра _____ / Исаков А.Б./

Руководитель курса _____ / Благодар И.И./

| - | - | - | Форма контроля | | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---------------|---|----------------|-------------|--------------|------------|--------|---------|-------------|----------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------------------------|---|--|----------------------|------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Оцен ка | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 | Семест р 7 | Семест р 8 | Семест р 9 | Семест р 10 | Семест р 11 | Семест р 12 | Код | Наименование | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | | з.е. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | 248 | 248 | 9432 | 9432 | 4900 | 4614 | 3479 | 1053 | 3960 | 26 | 25 | 24 | 27 | 25 | 30 | 30 | 26 | 35 | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 195 | 195 | 7020 | 7020 | 3714 | 3428 | 2406 | 900 | 3960 | 23 | 24 | 23 | 26 | 23 | 26 | 15 | 10 | 25 | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 7 | 6 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 43 | 45 | | | | | | | | | | | | 13 | Кафедра философии и истории | | | |
| + | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | | 1 | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 66 | 18 | | | | | | | | | | | | 13 | Кафедра философии и истории | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 4 | 123 | | | | 1234 | 8 | 8 | 288 | 288 | 122 | 120 | 103 | 63 | | | | | | | | | | | | 14 | Кафедра иностранных языков | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 31 | 9 | | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств | | | |
| + | Б1.О.05 | Психология и педагогика | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | | | | | | | 2 | | 1 | Кафедра актерского искусства | | | | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики. Культурология | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 26 | 46 | | | | | | | | | | 2 | | 13 | Кафедра философии и истории | | | | |
| + | Б1.О.07 | История зарубежной литературы | 135 | 24 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 148 | 148 | 32 | 108 | | | | | | | | | | | | 11 | Кафедра зарубежного искусства | | | |
| + | Б1.О.08 | История русской литературы | 46 | 35 | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 144 | 144 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства | | | |
| + | Б1.О.09 | История зарубежного театра | 135 | 24 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 148 | 148 | 32 | 108 | | | | | | | | | | | | 11 | Кафедра зарубежного искусства | | | |
| + | Б1.О.10 | История русского театра | 46 | 35 | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 144 | 144 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | 10 | Кафедра русского театра | | | |
| + | Б1.О.11 | История зарубежного ИЗО | 2 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 12 | 36 | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства | | | |
| + | Б1.О.12 | История русского ИЗО | 4 | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 12 | 36 | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства | | | |
| + | Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 56 | 56 | 16 | | | | | | | | | | | 2 | | 6 | Кафедра пластического воспитания | | | |
| + | Б1.О.14 | Дисциплины специализации | 24466 | 69 | 13457 | 258 | | | 5 | 135 | 135 | 4860 | 4860 | 2630 | 2346 | 1906 | 324 | 3960 | 14 | 14 | 14 | 16 | 17 | 18 | 9 | 8 | 25 | | | | | |
| + | Б1.О.14.01 | Режиссура и актерское мастерство | 2469 | 57 | 8 | | | | | 110 | 110 | 3960 | 3960 | 2182 | 1898 | 1607 | 171 | 3960 | 11 | 11 | 10 | 11 | 13 | 12 | 9 | 8 | 25 | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | | |
| + | Б1.О.14.02 | Сценическая речь | 46 | 13 | 2 | | | 5 | 17 | 17 | 612 | 612 | 326 | 326 | 187 | 99 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | 7 | Кафедра сценической речи | | | | |
| + | Б1.О.14.03 | Танец | 6 | 4 | 5 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 122 | 122 | 112 | 54 | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра пластического воспитания | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | 53 | 53 | 2412 | 2412 | 1186 | 1186 | 1073 | 153 | | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 15 | 16 | 10 | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Организация театрального дела | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств | | | |
| + | Б1.В.02 | Эстетика | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 26 | 46 | | | | | | | | | | | 2 | | 13 | Кафедра философии и истории | | | |
| + | Б1.В.03 | История музыки | 6 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 52 | 36 | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | | |
| + | Б1.В.04 | История материальной культуры и быта | | 6 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 44 | | | | | | | | | | | | | 16 | Кафедра сценографии и сценического костюма | | | |
| + | Б1.В.05 | Основы теории музыки | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 8 | 36 | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | | |
| + | Б1.В.06 | Вокальный ансамбль | | 4 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 120 | 120 | 24 | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | | |
| + | Б1.В.07 | История оперетты и мюзикла | 7 | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 56 | 56 | 160 | | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| + | Б1.В.08 | Дисциплины специализации | | 8899 | 8 | | | | 7 | 22 | 22 | 792 | 792 | 296 | 296 | 451 | 45 | | | | | | | | | 4 | 8 | 10 | | | | |
| + | Б1.В.08.01 | Работа над оперой | | 9 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 99 | 9 | | | | | | | | | | | | 4 | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | |
| + | Б1.В.08.02 | Работа над опереттой | | | | | | 8 | 7 | 4 | 4 | 144 | 144 | 108 | 108 | 27 | 9 | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| + | Б1.В.08.03 | Работа с либретто | | 8 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 81 | 9 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| + | Б1.В.08.04 | Работа с художником | | 8 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 26 | 26 | 109 | 9 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| + | Б1.В.08.05 | Анализ музыкальной драматургии | | 9 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 72 | 135 | 9 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| + | Б1.В.09 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.09.01 | Основы танцевальной культуры | | | | | | | 4 | | | 194 | 194 | 180 | 180 | 14 | | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра пластического воспитания | | |
| + | Б1.В.09.02 | Основы сценического движения | | | 3 | | | 12 | | | | 190 | 190 | 176 | 176 | 14 | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра пластического воспитания | | | |
| + | Б1.В.09.03 | Сценическое фехтование | | | 6 | | | | | | | 120 | 120 | 112 | 112 | 8 | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра пластического воспитания | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 78 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 54 | 144 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Работа над мюзиклом | | 78 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 54 | 144 | 18 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над музыкальным шоу | | 78 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 54 | 54 | 144 | 18 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 8 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 26 | 26 | 73 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Постановка музыкального номера | | 8 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 26 | 26 | 73 | 9 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Постановка оригинального номера | | 8 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 26 | 26 | 73 | 9 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 216 | 216 | 702 | 54 | 972 | 4 | | | | 4 | 4 | 5 | 6 | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 216 | 216 | 702 | 54 | 972 | 4 | | | | 4 | 4 | 5 | 6 | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | 13 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 72 | 72 | 198 | 18 | 288 | 4 | | | | | | | | | | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Творческая практика | | 567 | 8 | | | | 19 | 19 | 684 | 684 | 144 | 144 | 504 | 36 | 684 | | | | | | | | 4 | 4 | 5 | 6 | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | 25 | 25 | 900 | 900 | 27 | 27 | 873 | | | | | | | | | | | 25 | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 106 | | | | | | | | | | | | | 3 | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | 22 | 22 | 792 | 792 | 25 | 25 | 767 | | | | | | | | | | | | | 22 | 4 | Кафедра вокала и музыкального воспитания | | |

